

林
下
詞
選

林下詞選序

長洲尤侗悔菴撰

靜女之三章取彤管焉術
人咏宣姜鬢髮如雲額信

美矣不若莊姜綠衣燕

之詩至今憐之生平嘗集

百恨如苧羅西子冠世國

色乃錦帆香逕之間不留

韻語六一恨也雖然燕支
之婦多享厚福翰墨之姬
每嗟薄命梅妃一斛珠其
寵愛且讓肥婢何況民家

女子豈必多才蕭恭者云
仰眠牀上看屋梁而著書
千秋萬歲誰傳此者至於
香閨錦字類作枕中秘書

間或流傳易致散佚不遇
知音廣為撫拾辟諸樵花
柳絮忽逐飄風半歸流水
可勝惜乎然其幸而傳世

者雖紅顏黃土後人諷其
篇章猶想見其垂鬟低黛
含毫吐墨之致綢繆鬱結
如不勝情卽有斲粉殘鉛

寸璣尺璧珍重受護十倍
尋常不似吾輩鬚髯如戟
放筆頽唐徒供億父調笑
而已吾爰新城五西獲嘗

輯燃脂集菟羅大備卷軸

浩汗迄未成書懸獨謂常

毋周官大家漢志宋尚宮

論語鄭孺人孝經未免女

學完氣小窗工課吟咏為
宜而詩餘一遺尤為合拍
正以柳屯田曉風殘月必
須十七八女郎紅牙後唱

即鬢蘇大江東去終不如
王子霞歌花褪殘紅使人
腸斷天涯若艸也秣陵周
勃山所篡林下詞既已寒

芳采華亦復閑幽索隱當
使花草承塵蘭荃讓畔者
矣如陵素稱玉臺才藪而
葉小鸞之返生香仙姿獨

秀雖使漱玉再生猶當此
面何論餘子其對泐師謨
云團香製就夫人字鏤雪
裝成幼婦詞請借兩言以

弁斯集

康熙辛亥九日題於水哉

軒

林下詞選叙

古來名公鉅卿文人學士其才情橫溢無
所不寄託性之出其文率風雅之緒餘間作
長短句如宋歐陽永叔辛稼軒諸公各以詞
名家至今膾炙人口曼哉為已至於閨秀
之詞雖未足與諸公方駕然其錦心繡口
秀外惠中亦自有足多者第散而弗萃

不獲與花間樽前諸集並傳閨閣風流
此亦香奩之缺事也吾邑周子勒山雅
意搜羅自有宋以迄今茲彙為若干卷
之曰林下詞選余讀而感焉夫詞者詩之
餘多緣情發物見志之懷亦有可以真
觀羣怨者彼靜女名媛之作嫵而多風
嘒哀蒙難之怨而不怒庶或不失風

人之旨焉正不獨倚語幽思移情悅目而
已昔蘇文忠作大江東去發慨豪達高語
子瞻雄文浩氣超邁古今難見於詞調亦
自露本色及見其續成花葉夫人冰肌
玉骨一詞又極清麗幽逸豈願抑磊砢
之聲而效顰兒女子暗系私情間耶亦
詞出名姝不忍使零香斷翠蕪沒而不

傳也而况有得於風人之遺者哉是集行
而片羽皆收遺珠罔歎房闈逸響自此
可與名公學士之作流傳弗墜其猶子瞻
之老也夫

康熙辛亥季春同邑慊菴吳之紀題於傳
清堂之紫荆花下

林下詞選序

仰瞻圓象寶婺星懸俯矚方輿翠眉山列廣寒寂靜
素娥之玉杵宜秋銀漢淒清織女之金梭嗣夜花須
問種核乃全仁珠或葳淵川方生媚鳳鳴嶰谷竒叶
偶以諧聲龍起雲津確並雌而曜景有文皆內無美
不雙理所固然由來尚矣所以神童讌露韻梓瑟千
璇宮西母謠雲樹槐眉于茂苑秦娥趙女寫厥哀思
越婦楚妃形其吟嘆紫府授仙人之蘭青溪歌聖女
之恩不獨塵寰能工翰墨若乃超班壓謝儷宋衡劉

譜麗曲于韓姝悟商歌于管靖柔姿婉變逸藻飛揚
柳絮回風托清砧而擣素桐箋逐水寄斑管以流紅
明君出塞之篇少室懷貞之句瑩篋妙引哀纏鼓楫
之姬虞彥新報怨動澣衣之婦春江桃葉子夜聲傳
夜禁梅巷朝雲賦續盈二垂手蛾眉顰于捉搦之歌
宛二雙纏蟬鬢凋于囉嘖之曲凡茲垂名于樂府無
不標异于香奩至于切響浮聲句漸分于長短移宮
換羽調必審夫陰陽嗟文事之代殊實風人之遊變
清平調初始青蓮鬱輪袍肇端庠詰繼而伊涼序曲

唐宋衍其風華鐘呂標題元明增其麗則遂有紅閨
少婦閒佔黃絹之詞素面才人坐擁青綾之幃握黛
螺之織筆拂蘭蘭之輕箋刻韻裁章分題覓句唾壺
紅玉夜來何止針神錦袖青絲木蘭堪驚火伴當今
巧製薄海名娃吾邑周子勒山彙為林下詞選殫燃
膏弄墨之精思極嘯月吟煙之勝事鮮妍豔體如當
秋水芙蓉滌蕩幽情不數春風楊柳悲深金屋無勞
買賦千相如思近玉臺不惜攜文十孝穆琅函玉笈
方此非珍寶軸牙籤傳之彌永

康熙辛亥八月同邑趙灃山子氏題于華皇厂

林下詞選題詞

調寄鸞
唳序

周

銘

字勒山原名
曾麟字蒼承

緝柳編蒲消不盡平生心事頻回首舊恨千端迴腸
九折而已兩字功名容易誤讀書萬卷徒爲耳甚英
雄老大心情付與流水 醉臉橫春好花簪帽總是
閒遊戲笑從來溷聖詩豪空畱斷簡殘紙羽觴醉煞
謫仙人綠毫抹倒元才子到而今費盡雌黃畢竟誰
是 幽棕幾許好似楊花無蒂一刻經千里便檢盡
奚囊錦字成灰有愁難寄秦女吹簫羅敷彈瑟算來

未是消魂候，問何時禁得窮途。淚霜天好，夜熏爐瑞，
腦頻添，鄴架牙籤重理。行間脂印，字裏香痕，閨閣
多才思。聞取松煤，研露翠管，調朱也難描。出柔情密
意，換羽移宮，偷聲減字。畫眉樓上，停鍼處，想傷離怨
別多。相似儘他，硯磊填胸，白雲何據。我生已矣，肯
康熙庚戌之秋九月旣望



林下詞選

叅校姓氏

嘉禾朱彝尊竹垞

吳門楊无咎易亭

青州趙執信秋谷

松陵徐鉉電發

琴川孫暘赤崖

萊陽姜實節學在

分湖葉舒穎學山

葑東馮勗勉曾

錢塘沈用濟方舟

吳江吳尙采知白

吳下顧嘉譽來章

茸城戴天瑞賁園

三楚韓矩寄菴

隴西李果碩夫

林下詞選凡例

一詞選之興在宋時已有定本然至今日而亡缺者過半矣惟花間集最爲近古率皆唐人之作恨其未備他如尊前一書已非原選之舊而周草窗絕妙好詞元世卽無可考據獨黃玉林花菴詞選巋然獨存非今日之靈光乎余不敏欲輯宋末以逮國初繼花菴詞客所未及名曰草莊絕妙詞選業經校定但家鮮藏書肆無善本恐詳於今而畧於古故尚稽時日摭覽之餘

先訂歷代閨秀爲林下集以公諸世要亦嘗鼎
一臠也

一閨秀之詞雜見諸書從來苦無專選殊不知幃
房旖旎之習其性情於詞較近故詩文或傷於
氣骨而長短句每多合作考其聲律挹其風韻
定非丈二將軍所能按絃而合節也今裒成一
集覺珠聯璧合耳目頓新

一詞雖發源於隋唐而體格詳明聲調修整至宋
始備一時學士大夫不獨以爲摹寫性靈之資

而且以爲潤色廊廟之具以至閨閣之中其諧音協律如抗如墜彬彬大雅如此由上之所尚在是也故余之論次斷自宋始晦翁有言我朝能文女子惟李易安魏夫人而已然則弁斯集者舍易安居士而誰乎

一選家爵里世系所以審時會定風氣也而閨媛訖無可考非如王公大人詞林墨客臚陳於方冊傳志者可一披覽而悉也茲於宋元明則約畧次第直以鄙意先後之而國朝諸秀大率

隨到隨梓甲乙出於無心覽者無恠其錯雜

一古人絕句皆入絃歌如太白之雲想衣裳摩詰之渭城朝雨類此而推則詩之合律者無不可歌今茲選中如柳枝竹枝清平調小秦王等詞凡無別於詩者概從削去雖戾於古弗恤也

一茲選既始於宋而宋以前尚有一二傑作未能割棄故另爲補遺一卷併傳疑失編者附焉

一是集始於庚戌夏初告竣於秋葺爲時無幾而宋元明三朝擗香擷秀可謂無遺珠之憾矣惟

近時名媛恐不無絀漏倘有形管之貽當卽增入

一選詞之難十倍於詩蓋詩之途廣易求佳什詞則拘於腔調作者旣少求其協律者尤不可多得而况深閨幽處其靈竒之秘更未易搜討而欲一無所漏也得乎余之爲是選也所就正折衷與夫採葺惠示者則有顧茂倫有孝沈偶僧雄吳聞璋鏘葉學山舒胤而朝夕商校者寔惟吳子超士權至所購未刻秘本則有吾邑葉仲

韶先生所訂填詞集，於中得十之一二，而吾友西吳沈鳳羽爾燦所編閨人詞，曰初蓉集，更爲詳贍於中，蓋得十之三四焉，不得不以首庸歸之也。辛亥春正月十有七日，書於豐草莊之春雨堂，勒山。

林下詞選凡例

林下詞選

松陵周 銘勒山編集

海陽金成棟天三重校

宋詞

卷之一至卷之四

元詞

卷之五

明詞

卷之六至卷之九

木一
國朝詞

卷之十至卷之十三

補遺

卷之十四終

林下詞選

林下詞選卷一目錄

宋詞

李清照二十三首

魏夫人九首

朱淑真十一首

盧氏一首

阮氏一首

韓夫人三首

胡惠齋一首

劉夫人一首

易少夫人二首

吳城小龍女一首

梅嬌一首

杏倩一首

美奴二首

林下詞選卷一目錄

林下詞

聽卷

宋詞

李清照

號易安居士。濟南李格非女。趙清憲丞相

仲子明誠妻。有漱玉集三卷。朱晦翁曰本

朝婦人能文者。惟李易安魏夫人二人而

已。

如夢令

常記溪亭日暮。沉醉不知歸路。興盡晚回舟。誤入藕

花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺

又若溪漁隱云近時婦人能文詞如李易安頗多佳句如云綠肥紅瘦此語甚新

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

又一本誤作向豐之

誰伴明窗獨坐我和影兒兩箇燈盡欲眠時影也把人拋躲無那無那好箇恹恹的我

生查子

年年玉鏡臺梅蕊宮妝困今歲不歸來怕見江南信

酒從別後疎。泪向愁中盡。遙想楚雲深。人遠天涯近。

點絳脣

蹴罷秋千。起來慵整纖纖手。露濃花瘦。薄汗輕衣透。見客入來。襪剗金釵潤。和羞走。倚門回首。却把青梅嗅。

又 閨思

寂寞深閨。柔腸一寸愁千縷。惜春春去。幾點催花雨。倚遍闌干。祇是無情緒。人何處。連天芳草。望斷歸

來路

浣溪沙

閩情

髻子傷春慵更梳。晚風庭院落梅初。淡雲來往月踈疎。
玉鴨熏爐間瑞腦。朱櫻斗帳捲流蘇。遺犀還解辟寒無。

又

繡面芙蓉一笑開。斜飛寶鴨襯香腮。眼波才動被人猜。
一面風情深有韻。半牋嬌恨寄幽懷。月移花影約重來。

又一本誤刻
周美成

樓上晴天碧。四垂樓前芳草接天涯。勸君莫上最高
梯。新筍看成堂下竹。落花都上燕巢泥。忍聽林表
杜鵑啼。

醜奴兒

晚來一陣風兼雨。洗盡炎光。理罷笙簧。却對菱花淡
淡粧。絳綃縷薄冰肌瑩。雪膩酥香。笑語檀郎。今夜
紗厨枕簟涼。

菩薩蠻

閨情 一本
誤作牛嶠

綠雲鬢上飛金雀。愁眉翠歛。春烟薄。香閣掩芙蓉。畫
屏山幾重。牕寒天欲曙。猶結同心苣。啼粉污羅衣。
問郎歸幾時。

武陵春

風住塵香花已盡。日晚倦梳頭。物是人非事事休。欲
語淚先流。聞說雙溪春尚好。也擬泛輕舟。只恐雙
溪舴艋舟。載不動許多愁。
載字
韻

醉花陰

九日

薄霧濃雲一作雲愁永晝。瑞惱銷金獸。時節又重陽。玉

枕紗厨。半夜涼初透。東籬把酒黃昏後。有暗香盈
袖。莫道不消魂。簾捲西風人似黃花瘦。

怨王孫

春暮

夢斷漏悄。愁濃酒惱。寶枕生寒。翠屏向曉。門外誰掃
殘紅。夜來風。玉簫聲斷人何處。春又去。忍把歸期
負。此情此恨。此際擬托行雲問東君。

又

帝里春晚。重門深院。草綠堦前。暮天雁斷。樓上遠信
誰傳。恨綿綿。多情自是多沾惹。難拚捨。又是寒食

也。秋千巷陌。人靜皎月初斜。浸梨花。

浪淘沙

閨情

素約小腰身。不柰傷春。疎梅影下晚妝新。裊裊娉婷
何樣似。一縷輕雲。歌巧動朱唇。字字嬌嗔。桃花深
徑一通津。悵望瑤臺清夜月。還送歸輪。

又

一本誤刻
六一居士

簾外五更風。吹夢無踪。畫樓重上與誰同。記得王釵
斜撥火。寶篆成空。回首紫金山。雨潤烟濃。一江春
浪醉醒中。畱得羅襟前日淚。彈與征鴻。

一剪梅 別愁

紅藕香殘玉簫秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來。雁字回時，月滿西樓。花自飄零水自流。一種相思，兩地閒愁。此情無計可消除。才下眉頭，却上心頭。

蝶戀花 離情

暖雨和風初破凍。柳潤梅輕，已覺春心動。酒意詩情誰與共。泪融殘粉花鈿重。乍試夾衣金縷縫。山枕斜欹，枕損釵頭鳳。獨抱濃愁無好夢。夜闌猶剪燈花。

弄

漁家傲

記夢

天接雲濤連曉霧。星河欲轉千帆舞。彷彿夢魂歸帝
所。聞天語。殷勤問我歸何處。我報路長嗟日暮。學
詩謾有驚人句。九萬里風鵬正舉。風休住。蓬舟吹取
三山去。

鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊。被翻紅浪。起來慵自梳頭。任寶奩塵滿。日
上簾鉤。生怕離懷別苦。多少事。欲說還休。新來瘦。非

千病酒。不是悲秋。休休。這回去也。千萬遍陽關也。則難畱。念武陵人遠。烟鎖秦樓。惟有樓前流水。應念我終日凝眸。凝眸處。從今又添一段新愁。

聲聲慢

尋尋覓覓。冷冷清清。悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候。最難將息。三盃兩酸澆酒。怎敵他晚來風急。雁過也。正傷心。却是舊時相識。滿地黃花堆積。憔悴損。如今有誰堪摘。守著窗兒。獨自怎生得黑。梧桐更兼細雨。到黃昏。點點滴滴。這次第。怎一箇愁字了得。

念奴嬌 春情

蕭條庭院。又斜風細雨。重門須閉。寵柳嬌花寒食近。
種種惱人天氣。險韻詩成。扶頭酒醒。別是閒滋味。征
鴻過盡。萬千心事難寄。樓上幾日春寒。簾垂四面。
玉闌干慵倚。被冷香銷新夢覺。不許愁人不起。清露
晨流。新桐初引。多少游春意。日高燭歛。更看今日晴
未。花菴詞客云。前輩嘗稱易安綠肥紅瘦爲佳句。余謂此篇寵柳嬌花之語亦甚奇俊。前此未有能道
者之

魏夫人

曾子宣丞相之內子與朱淑真爲詞友

菩薩蠻

春景

溪山掩映斜陽裏。樓臺影動鴛鴦起。隔岸兩三家。出牆紅杏花。綠楊堤下路。早晚溪邊去。三見柳綿飛。離人猶未歸。

又

紅樓斜倚連溪曲。樓前溪水凝寒玉。蕩漾木蘭船。中人少年。荷花嬌欲語。笑入鴛鴦浦。波上暝烟低。菱歌月下歸。

減字木蘭花 春晚

落花飛絮。杳杳天涯人甚處。欲寄相思。春盡衡陽鴈
漸稀。離腸。離腸。離腸。斷。淚。痕。流。不。斷。明。月。西。樓。一。曲
闌干一倍愁。

好事近 恨別

雨後曉寒輕。花外曉鶯啼歇。愁聽隔溪殘漏。正一聲
淒咽。不堪西望去程賒。離腸萬回結。不似海棠花
下。按涼州時節。

阮郎歸 別意

夕陽樓外落花飛。晴空碧四垂。去帆回首已天涯。孤
烟捲翠微。樓上客。鬢成絲。歸期未有期。斷魂不忍
下危梯。桐陰月影移。

武陵春

別情

小院無人簾半捲。獨自倚闌時。寬盡春來金縷衣。憔悴有誰知。
玉人近日音書少。應是怨來遲。夢裏長安早晚歸。和泪立斜暉。

繫裙腰

秋懷 此詞別是一體

燈花耿耿漏遲遲。人別後。夜涼時。西風瀟灑夢初回。

誰念我就單枕。皺雙眉。錦屏繡幌與秋期。腸欲斷。淚偷垂。月明還到小窗西。我恨你。我憶你。你爭知。

蜨戀花

記得來時春未暮。執手攀花。袖染花梢露。暗卜春心花共語。爭尋雙朶爭先去。多情因甚相辜負。輕拆輕離。更向誰分訴。泪濕海棠花落處。東君定把奴分付。

江神子 春恨

別郎容易見郎難。幾多般。懶臨鸞。憔悴容儀。陡覺縷

衣寬門外紅梅將謝也。誰信道不曾看。曉妝樓上
望長安。怯輕寒。莫憑欄。嫌怕東風吹恨上眉端。爲報
歸期須及早。休誤妾一春閒。

朱淑真

錢塘人與魏夫人同時。夫人嘗置酒邀淑
真。命小鬟隊舞。因索詩。以飛雪滿羣山爲
韻。淑真醉中援筆立賦五絕。夫人爲之心
折。後真因所嫁非偶。抑鬱而卒。宛陵魏端
禮爲輯其詩詞名曰斷腸集。

生查子

元夕

去年元夜時。花市燈如畫。月上柳梢頭。人約黃昏後。
今年元夜時。月與燈依舊。不見去年人。淚濕春衫袖。

菩薩蠻

詠梅

濕雲不度溪橋冷。嫩寒初透東風景。橋下水聲長。一
枝和雪香。人憐花似舊。花比人應瘦。莫凭小闌干。
夜深花正寒。

又秋

山亭水榭秋方半。鳳幃寂寞無人伴。愁悶一番新。雙蛾只舊顰。起來臨繡戶。時有疎螢度。多謝月相憐。今宵不忍圓。

又木樨

也無梅柳新標格。也無桃李妖嬈色。一味惱人香。羣花爭敢當。情知天上種。飄落深岩洞。不管月宮寒。將枝比竝看。

卜算子 詠梅

竹裏一枝梅。映帶林逾靜。雨後清奇畫不成。淺水橫

疎影 吹徹小單于。心事思重省。拂拂風前度暗香。
月色侵花冷。

清平樂

夏日遊湖

惱烟撩露。留我須臾住。攜手藕花湖上路。一霎黃梅
細雨。嬌痴不怕人猜。和衣倒在人懷。最是分攜時
候。歸來懶傍粧臺。

柳梢青

咏梅

凍合疎籬半。飄殘雪。斜臥枝低。可便相宜。烟藏脩竹。
月在寒溪。亭亭竚立移時。拚瘦損無妨。爲伊誰賦。

才情画成幽思寫入新詞。

蝶戀花

送春

樓外垂楊千萬縷。欲繫青春少住，春還去。猶自風前
飄柳絮。隨春且看歸何處。綠滿山川聞杜宇。便做
無情莫也愁人意。把酒送春春不語。黃昏却下瀟瀟
雨。

江城子

賞春

斜風細雨作春寒。對尊前。憶前歡。曾把梨花寂寞淚
闌干。芳草斷烟南浦路。和別淚。看青山。昨宵結得

夢。夤緣。水雲間。悄無言。爭奈醒來愁恨又依然。展轉
衾。裊空懊惱。天易見。見伊難。

念奴嬌

催雪

冬晴無雪。是天心未肯。化工非拙。不放玉花飛墮地。
畱在廣寒宮闕。雲欲同時。霰將集處。紅日三竿。擲六
花剪就。不知何處施設。應念隴首寒梅。花開無伴。
對景真愁絕。待出和羹金鼎手。爲把玉鹽飄撒。溝壑
皆平。輒坤如畫。更吐冰輪潔。梁園燕客。夜明不怕燈
滅。

又

鵝毛細剪。是瓊珠密灑。一時堆積。斜倚東風。渾漫漫。
頃刻也。須盈尺。玉作樓臺。鉛鎔天地。不見遙岑碧。佳
人作戲。碎掾些子。拋擲。爭奈好景難留。風儂雨慳。
打碎光凝色。總有十分輕妙態。誰似舊時憐惜。擔閣
梁吟。寂寞楚舞。笑捏獅兒隻。梅花依舊。歲寒松竹三
益。

盧氏

天聖中人

蝶戀花

隨父往漢州作縣
令歸題泥溪驛

蜀道青天烟靄翳。帝里繁華迢遞何時至。回望錦川
揮粉泪。鳳釵斜鞦烏雲膩。綬帶雙垂金鏤細。玉珮
珠璫露滴寒如水。從此鸞妝添遠意。画眉學得遙山
翠。

阮氏

花菴詞客云阮逸之女工於詞惟此曲傳
于世

花心動

春詞

仙苑春濃小桃開枝枝已堪攀折乍雨乍晴輕暖輕
寒漸近賞花時節柳搖臺榭東風軟簾櫳靜幽禽調
舌斷魂遠間尋翠徑頓成愁結 此恨無人共說還
立盡黃昏寸心空切強整綉衾獨掩朱扉簾枕爲誰
鋪設夜長更漏傳聲遠紗窻映銀缸明滅夢回處梅
梢半籠淡月

韓夫人

紹興間都下酒肆中有道人攜烏衣椎髻
女子買斗酒獨飲女子歌詞以侑凡九闋

皆非人世語或記之以問一道士道士驚
曰此赤城韓夫人所製水府蔡真君法駕
導引也烏衣女子疑龍云

法駕導引

朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色人間
遙指是祥雲迴望海光新

又

東風起東風起海上百花搖十八風鬟雲半動飛花
和雨着輕綃歸路碧迢迢

又

炯漠漠。炯漠漠。天淡一簾秋。自洗玉舟斟白醴。月華
微映。是空舟歌罷。海西流。

胡惠齋

狀元黃由夫人

滿江紅

詠燈
花

腹靄黃昏。燈檠上。熒熒初炙。銀焰裊孤光。分夜寸心
凝碧。留照嬌顏歡笑。偶上元慶賞。嬉遊夕。笑聚螢積
雪。與偷光。寒儒憶。蝶眷戀。成何得。花傳喜。知何日。

聽隣家昨夜扣閨誰覓。焰短始知新月上，搗紅孤館。
因風急恨，那人別後，不成眠時時別。

劉夫人

婺川劉鼎臣妻

鷓鴣天

剪綵花送
夫省試

金屋無人夜剪綵，寶釵翻過齒痕輕。臨行執手殷勤
送襯與蕭郎兩鬢青。聽囑付好看承，千金不抵此
時情。明年宴罷瓊林晚，酒面微紅相映明。

易少夫人

臨江仙

詠熟水

何處甘泉來席上嫩黃初湯銀餅月團嘗罷有餘清
惠山名品在歌舞暫畱停欲賞壑源新氣味不應
兼進豨苓此中端有淡交情相如方病酒一飲骨毛
輕

又

詠熟水
話別

記得高堂同飲散一杯湯罷分攜絳紗籠影簇行旗
更殘銀漏急天淡玉繩低只恐曲終人不見歌聲
且爲遲遲如今車馬各東西画堂攜手處疑夢又疑

非

吳城小龍女

黃魯直登荊州亭柱間見題詞魯直悽然
曰似爲余發也筆勢類女子又有泪眼不
曾晴之語疑其鬼也是夕有女子見夢曰
我家豫章吳城山附舟至此墮水死登江
亭有感而作不意公能識之魯直驚悟曰
此必吳城小龍女也

清平樂

簾捲曲闌獨倚山展暮天無際
泪眼不曾晴家在吳
頭楚尾數點雪花亂委撲鹿沙鷗驚起
詩句欲成時沒入蒼烟叢裏

梅嬌

梅嬌杏倩俱吳七郡王姬工詞翰常各逞
其才賦詞相諺

滿庭芳

嘲杏倩

一種陽和。小英初綻。廣寒宮闕沉沉。冰肌玉骨。一片
薄寒侵。樓上笛聲三弄。西園路都未知音。明窻畔臨

風對月曾結歲寒心。杏花何太晚，遲疑不發，等待
春深。只宜遠望，舉目似燒林。幾度含嚙，無柰三郎在，
羯鼓相尋。爭如我青青結子，金鼎內調羹。

杏情

滿庭芳

嘲梅

景傍清明日和風煖。數枝濃淡胭脂。春來早起，惟我
獨芳菲。門外幾番雨過，妝臺畔細膩香肌。堪賞處，玉
樓人醉，斜插滿頭歸。梅花何太蚤，蕭疎骨肉，葉密
花稀。荒郊野渡，何事甚孤恁。恐怕百花相笑，甘心受

雪壓霜欺。爭如我年年得意。占斷踏青時。

美奴

陸敦禮侍兒善綴詞。出侑樽俎。每丐韻於
坐客。頃刻而成。

如夢令

送別

日暮馬嘶人去。船逐清波東注。後夜最高樓。還肯思
量人否。無緒無緒。生怕黃昏疎雨。

卜算子

卽席

送我出東門。乍別長安道。兩岸垂楊鎖暮烟。正是秋

光老 一曲古陽關莫惜金尊倒君向瀟湘我向秦
魚雁何時到

林下詞選卷一

林下詞選卷二目錄

宋詞

孫道絢八首

曹仙姑一首

幼卿一首

吳淑姬三首

余叔柔一首

羅惜惜一首

宣和士女一首

羅愛卿一首

朱秋娘四首

慕容夫人一首

范仲胤妻一首

唐氏一首

驛卒女一首

戴石屏妻一首

鄭雲娘一首

衛芳華一首

洛陽女一首

紫竹六首

陳妙常一首

王瓊奴一首

林下詞選卷二目錄

林下詞選卷二

宋詞

孫道綯

號冲虛居士黃子厚母夫人子厚名銖號
穀城其手錄詞稿云先妣冲虛居士少聰
明穎異絕人年三十先君捐棄卽抱貞節
自終平生詞甚富晚遭回祿燬蕪無餘此
詞數篇皆膾炙在人者因訪求得之適予
與景韶主簿兄有好且屢見索敬書以贈

紹興三年仲春二十有四日黃銖識

如夢令

翠擘紅蕉影亂月上朱闌一半風自碧空來吹落
珠一串不見不見人被綉簾遮斷

菩薩蠻

梅

闌干六曲天圍碧松風亭下梅梢白臘盡見春回寒
花驚又開曲瓊間不捲沈燦孤星轉凝竚小徘徊
雲間征鴈來

清平樂

雪

悠悠颺颺做盡輕模樣
半夜蕭蕭窗外響
多在一一作知是

梅邊竹上

朱樓向晚簾開
六花片片飛來
無奈熏

爐烟霧騰騰扶上金釵

憶秦娥

季温老友歸樵陽人來問書因以爲寄

秋寂寞秋風夜雨傷離索
傷離索老懷無奈淚珠零
落故人一去無期約
尺書忽寄西風鶴
西風鶴故人何在水
邨山郭

憶少年

荀氏姪女子告歸作此送之

雨晴雲歛烟
花澹蕩遙山凝碧
驅車問征路
賞春風

南陌 正雨後梨花幽艷白
悔匆匆過了寒食歸家

漸春暮探酴醿消息

正字
襯

滴滴金

月光飛入林前屋
風策策度庭竹
夜半江城擊柝聲
動寒梢樓宿
等閒老去年華促
祇有江梅伴幽獨
夢繞夷門舊
家山恨驚回難續

醉思仙

寓居妙湛
悼亡作此

晚霞紅看山迷暮靄
烟暗孤松動
翩翩風袂輕若驚
鴻心似鑑鬢如雲
弄清影
月明中謾悲涼
歲冉冉薜

華潛改衰容 前事銷凝久十年光景匆匆念雲軒
一夢回首春空彩鳳遠玉簫寒夜悄悄恨無窮歎黃
塵久埋玉斲腸揮淚東風

醉蓬萊

力修寶學賢表宴胡明仲侍郎遣
歌姬來乞詞因作醉蓬萊令歌之

看鷗翻波濺蘋末風輕水軒消暑雲疊奇峰破桐陰
亭午列岫連環潄泉鳴玉對幅巾芒履况有清時風
流故舊劇譚揮塵 才冠一時論高兩漢書扇豪蹤
吐鳳詞語盡錦歸來慶長年老母且盡綠尊莫懷歸
興聽扇歌高舉會見登庸泥封詔下促朝天去

曹仙姑

韻府羣玉載曹仙姑新月詩有誰家寶鏡
新磨出匣小叅差蓋不交之句

西江月

燈花

零落不因春雨吹噓何假東風紗窗一點自然紅費
盡工夫怎種有艷難尋膩粉無香不惹遊蜂更闌
人靜画堂中相伴玉人春夢

幼卿

詞見女史不著其姓

浪淘沙

感舊題
龍門

極目楚天空。雲雨無蹤。謾畱遺恨鎖眉峰。自是荷花開較晚，孤負東風。客館嘆飄蓬。聚散匆匆。揚鞭那忍驟花驄。望斷斜陽人不見，滿袖啼紅。

吳淑姬

花菴詞客云女流中黠慧者有詞五卷名陽春白雪佳處不減李易安也又誠齋雜記云吳淑姬未嫁夫亡未亡時晨興顧面玉簪墜地而折已而夫亡其父以其少年

欲嫁之女誓曰玉簪重合則嫁居久之見
士子楊子治詩心動欲與之合啓奮視之
簪已合矣遂以寄子治結爲夫婦

惜分飛

送別

岸柳依依拖金縷是我朝來別處惟有多情絮故來
一作人衣上畱人住 兩眼啼紅空彈與未見桃花又
去一片征帆舉斷腸遙指茗溪路

小重山

春愁

謝了荼蘼春事休無多花片子綴枝頭庭槐影碎被

風揉鶯雖老聲尚帶嬌羞
獨自倚粧樓一川烟草
浪襯雲浮不如歸去下簾鉤
心兒小難著許多愁

祝英臺近

春恨

粉痕消芳信
斷好夢久無據
病酒無聊欹枕聽春雨
斷腸曲曲屏山
溫溫沈水都是舊看承人處
久離
阻應念一點芳心
閒愁知幾許
偷照菱花清瘦自羞
覩可堪梅子酸時
楊花飛絮亂鶯又催將春去

余叔柔

寶祐間人一作金淑柔

浪淘沙

雨溼和風鈴滴滴
丁丁釀成一枕別離情
可惜當年陶學士
孤負鄴亭邊
鴈帶秋聲音
信難憑
花鬢偷數卜
歸程料得到家秋
正晚菊滿寒城

羅惜惜

浙東羅仁卿女
適張幼謙
羅與張少時同
就塾師
密訂終身後
女父母受辛
聘張以
詞寄女
女亦作詞
自誓後卒
歸於張

卜算子

答幼謙

幸得那人歸。怎便教來也。一日相思十二辰。真是情難捨。本是好姻緣。又怕姻緣假。若是教隨別箇人。相見黃泉下。

宣和士女

宣和間上元張燈許士女縱觀各賜酒一盃一女竊所飲金盃衛士見之押至御前女誦鷓鴣天詞道君喜甚復試念奴嬌一闋遂以盃賜之令衛士送歸

鷓鴣天

月滿蓬壺燦爛燈與郎携手至端門貪觀鶴陣笙簫
舉不覺鴛鴦失却羣天漸晚感皇恩傳宣賜酒飲
杯巡歸家惟恐公姑責竊取金杯作照憑

羅愛卿

歸趙生

齊天樂

送外

外○清○水○中○
恩情不把功名誤離筵又歌金縷白髮慈親紅顏幼
婦君去有誰爲主流年幾許况悶悶愁愁風風雨雨
鳳拆鸞分未知何日更相聚蒙君再三囑付向堂

者也讀
義交生

前侍奉休辭辛苦官誥蟠花宮袍製錦要待封妻拜
母君須聽取怕日薄西山易生愁阻早促回程綵衣
相對舞。

朱秋娘

按名媛集所載朱希真名秋娘適徐必用
必用久商不歸因作風情諸篇自解花
菴詞客云朱希真名敦儒博物洽聞東都
名士此則別是一人也

菩薩蠻

秋一本
刻朱淑真

秋聲乍起梧桐落。蛩吟唧唧添蕭索。欹枕背燈眠。月
和殘夢圓。起來鉤翠箔。何處寒砧作。獨倚小闌干。
個人風露寒。

桃源憶故人

春恨

雨斜風橫香成陣。春去空留春恨。歡少愁多因甚。燕
子渾難問。碧尖蹙損眉峰。單淚濕胭脂紅。沁可惜
海棠吹盡。又是黃昏近。

鷓鴣天

梅妒疎香雪。妒輕遠山長。共畫眉青。尊前無復歌金

縷夢覺惟餘月半明。燈掩掩。泪盈盈。淺嚙低笑總
關情。相思恰似江南柳。一夜東風。一夜深。

滿路花

風情

簾烘泪雨乾。酒壓愁城破。冰壺防飲渴。培殘火。朱消
粉退。絕勝新梳裹。不是寒宵短。日上三竿。殢人猶要
同臥。如今多病。寂寞妝臺左。黃昏風弄雪。門深鎖。
蘭房密愛。萬種思量過。也須知有我。着甚情。惊你但
忘了人阿。短字失韻
同上聲

慕容夫人

慕容崑卿妻卒於平江旅邸。殯雍熙寺後。
有士人投宿寺中。月下見一婦人歌詞。因
傳之。姑蘇崑卿驚曰。此余亡妻作也。詢所
由來。正其妻旅觀處。

浣溪沙

滿目江山憶舊游。汀花汀草弄春柔。長亭艤住木蘭
舟。好夢易隨流水去。芳心猶逐曉雲愁。行人莫上
望仙樓。

范仲胤妻

仲胤爲相州錄事久不歸其妻作伊川令
詞寄之伊字悞寫尹字胤答詞嘲之有料
相伊家不要人之句妻復答云閒將小書
作尹字情人不解其中意共伊閒別幾多
年身邊少個人兒睡

伊川令

西風昨夜穿簾幙。闌院添蕭索。最是梧桐零落。迤邐
秋光過。却人情音信難托。教奴獨自守空房。淚珠與
燈花共落。

唐氏

陸放翁夫人琴瑟甚諧不當母夫人意遂
至解禱一日春游相遇於禹跡寺南之沈
氏園唐凝睇顧陸如不勝情因遣婢致酒
殺陸悵然下淚賦詞云紅酥手黃藤酒滿
城春色宮牆柳東風惡歡情薄一懷愁緒
幾年離索錯錯錯春如舊人空瘦泪痕
紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦
書難託莫莫莫唐亦賦詞答之

釵頭鳳

世情薄。人情惡。雨送黃昏花易落。曉風乾。淚痕殘。欲
箋心事。獨語斜闌。難。難。難。人成各。今非昨。病魂嘗
似鞦韆索。角聲寒。夜闌珊。怕人尋問。咽淚妝慚。慚。
瞞。

驛卒女

陸放翁妾放翁至蜀宿驛中見壁上詩云
玉堦蟋蟀鬧清夜。金井梧桐辭故枝。一枕
淒涼眠不得。挑燈起作感秋詩。詢之知爲

驛卒女遂納爲妾後爲夫人妬逐之

生查子

只知眉上愁不識愁來路
窗外有芭蕉陣陣黃昏雨
曉起理殘粧整頓教愁去
不合西春山依舊畱愁住

戴石屏妾

石屏名復古字式之天台詩人嘗客江右
富室以女妻之石屏固有室三年次計歸
家妻作詞永訣竟投江而死

祝英臺近

惜多才憐薄命無計可畱汝揉碎花牋忍寫斷腸句
道傍楊柳依依千絲萬縷抵不住一分愁緒

□□□□□□□□□□捉月盟風不是夢中
語後圃君若重來不相忘處把杯灑澆奴墳土

鄭雲娘

西江月

寄張生

一片冰輪皎潔十分桂魄婆娑不施方便是如何莫
是嫦娥妒我雖則清光可愛奈緣好事多磨仗誰

傳與片雲呵遮取霎時則個

雲娘有幾上鞋兒曲云朦朧月影黯淡花陰獨立
等多時只怕冤家乖約又恐他側畔人知千回作
念萬般思想心下暗猜疑慕地得來斯見風前語
顫聲低輕移蓮步暗卸羅衣攜手過廊西正是更
闌人靜向粉郎故意矜持片時雲雨幾多歡愛
依舊兩分離報道情郎且住待奴兜上鞋兒

衛芳華

延祐初永嘉滕穆僑居臨安月夜游聚景
園遇美人自言衛芳華故宋理宗朝宮人
卽命侍女翹翹設茵席酒果歌詞侑觴又
詩云湖上園亭好重來憶舊遊徵歌調玉

樹闕舞按梁州徑狹花迎犢池深柳拂舟
昔人皆已歿誰與話風流自是白晝亦見
生遂攜歸寓所下第後美人留翹翹守舊
宅而身隨生歸里凡三載生復赴浙試美
人請與生往訪翹翹至則翹翹迎拜于路
左矣美人忽下泪云緣盡當奉辭是夜鐘
鳴急起以玉指環贈生而別

木蘭花慢

感舊

記前朝舊事曾此處會神仙向月地雲堦重攜翠袖

來拾花鈿繁華總隨流水歎一場春夢杳難圓廢港
芙蓉滴露斷堤楊柳垂烟 兩峰南北只依然輦路
草芊芊恨別館離宮烟銷鳳蓋波沒龍船平生玉屏
金屋對漆燈無焰夜如年落日牛羊塚上西風燕雀
林邊

華字峰字生字俱不藏韻

洛陽女

御街行

青岐陽郵亭詞只半闕

一身萍梗隨郵轉恨歸路如天遠近來魂夢也踈人
不似舊時常見剩衾餘枕冷清清地空恁閒一半

紫竹

大觀中有紫竹者工詞善調謔恒謂天下
無其偶有秀才方喬樂至人也偶與紫竹
野遇思之成疾每入闔闔見賣美人圖者
輒取視冀有似者有句云若使画工圖軟
障何妨終日喚真真一日遇一道士持古
鏡謂曰子之用心誠能通神吾有純陽鏡
奉贈觸至陰之氣畱影不散試使人一照
此女卽得其貌矣但不可照日恐飛入日

宮喬如言達意紫竹欣受因遺書云欲結
赤繩應須素節泣珠成泪久比鮫人流火
爲期聊同織女春風鴛鴦裏不妨雁語驚
寒暮雨雀屏中一任鷄聲唱曉喬答以玉
樓春詞有天公若解此情深今歲何須三
月夏之句自此私諧繾綣其父稍有所聞
召喬妻之

生查子

思郎無見期獨坐離情慘門戶約花關花落輕風颭

點
生怕是黃昏庭竹和烟點歛翠恨無涯強把蘭缸

又

晨勞不住啼故喚愁人起無力曉粧慵閑弄荷錢水
欲呼女伴來鬪草花陰裏嬌極不成狂更向屏山
倚

菩薩蠻

方喬以尺牘相
譏作此答之

約即共會西廂下嬌羞竟負從前話不道一睽違佳
期難再期 郎君知我愧故把書相詆寄語不須慌

見時須打郎

喬復有答云秋風只擬同衾枕春歸依舊成孤寢
爽約不思量翻言要打郎
鴛鴦如共耍玉手何
辭打若再負佳
期還應我打伊

卜算子

繡閣鎖重門攜手終非易
牆外憑他花影搖那得疑
郎至合眼想郎君別久難相似
昨夜如何綉枕邊
夢見分明是

踏莎行

約方喬不至

醉柳迷鶯懶風熨草約郎
暫會閒門道粉牆陰下待

郎來薜痕印得鞋痕小
花日移陰簾香失鼻望郎
不到心如擣避人愁入倚屏山
斷魂還向墻陰繞

又

投方喬
誓書

筆銳金針墨濃螺黛盟言寫就囊兒袋
玉屏一縷獸爐烟蘭房深處深深拜
芳意無窮花牋難載簾前細祝風吹帶
兩情願得似堤邊一江淥水年年在

陳妙常

妙常初爲尼寄跡女真觀張千湖適尹此
土每過從戲之陳作詞拒張後改操私姬

潘必正潘故于湖友也遂以計斷歸潘成

偕老焉

賀聖朝影

拒于湖

清靜堂前不捲簾。景幽然。閒花野草漫連天。莫胡言。

獨坐洞房誰是伴。一爐烟。閒來窗下理琴絃。小神

仙。初菴集云。峻而不厲。在于湖亦臨去秋波也。

王瓊奴

徐茗郎妻茗郎未娶時以紅箋一幅遺之

瓊奴題詩答云。茜色霞箋照面頰。玉郎何

事太多情風流不是無佳句兩字相思寫
不成後若郎成邊海有吳指揮者以計殺
之欲納瓊奴瓊賦詞自誓因鳴于御史得
自其寃遂自殺

滿庭芳

自誓

綵鳳羣分文鷁侶散紅雲路隔天台舊時院落畫棟
滿塵埃謾有玉京雛燕東風裏似訴悲哀主人去捲
簾恩重空屋亦歸來 涇陽憔悴女不逢柳毅書信
難裁歎金釵脫股寶鏡離臺萬里遼陽郎去知何日

却得重回丁香樹
含花到死肯共野蒿開

林下詞選卷二